

Taurus Qube-450



Tekst: Krzysztof Inglik, Audio: Janusz Witaszek

growła – łatwo znajdziemy swoje miejsce w miksie. Bezproblemowo pracuje także umieszczone z tyłu wyjście D.I. – przełącznikiem POST/PRE możemy wybrać punkt eksportu sygnału.

Podsumowanie

Słowa pochwały należą się projektantom – Taurus Qube-450 jest mały, lekki i niezwykle estetyczny. Chromowane elementy kontrastują z czernią panelu, gałki mają rubinowe znaczniki, a logo podświetlane jest podczas pracy urządzenia. Nie bez znaczenia są waga i rozmiar – head zmieści się bez problemu w każdej torbie lub plecaku i nie naderwie nam ścięgna podczas transportu. Jednocześnie oferowane brzmienie jest jednym z lepszych, jakie słyszałem – te głębokie, mrużące basy, przy zachowanej czystości góry pasma to klasa sama w sobie.

Nie wszyscy wiedzą, że konstrukcje Taurusa narodziły się już pod koniec lat 70. przed powstaniem firmy Box Electronics. Pierwsze „bycze” wzmacniacze zaczęły bowiem grać w zespole ich konstruktora – Adama Kozakiewicza. Firma specjalizująca się w produkcji gitarowych i basowych systemów nagłośnieniowych została założona w 1983 roku. Trzy ostatnie dekady w historii sopockiej manufaktury to ciągłe udoskonalanie produktów i wprowadzanie nowych technologii. Jednym z najnowszych wzmacniaczy Taurusa jest Qube-450, zaprezentowany na tegorocznych targach Musikmesse we Frankfurcie, nad którym prace trwały aż 2 lata.

Oglądamy

Jak sama nazwa wskazuje, head w postaci niewielkich rozmiarów „kostki” ma moc 450W. Zastosowano w nim klasyczny, analogowy preamp oraz kilka sztandarowych technologii

Taurusa. SMPS (Switch Mode Power Supply) to nowy, impulsowy zasilacz umożliwiający uzyskanie dużej dynamiki i mocy przy małych gabarytach. MLO System aktywnie wpływa na proporcje barwy w zakresie środkowego pasma w zależności od ustawień potów BASS i TREBLE. Z kolei DBS poprawia dynamikę i skuteczność dołu, nawet na małych głośnikach. Na panelu przednim znajdziemy dwa wejścia, ACTIVE i PASSIVE, oraz potencjometry: GAIN, BASS, MIDDLE, TREBLE i VOLUME. Sekcja korekcji współpracuje z dedykowanymi przełącznikami – wymieniając od lewej do prawej są to: DBS-CUT/OFF/DBS-BOOST, PUNCH A/PUNCH B oraz CUT/OFF/PRESENCE. Pierwszy pozwala na dodatkowe podbicie lub redukcję niskich tonów. Z prawej strony panelu przedniego znajdziemy wyciszający wyjścia switch MUTE oraz diody ON, CLIP i PROT. Ostatnia z nich zapala się, kiedy działają układy zabezpieczające końcówkę mocy. Z tyłu umieszczono

wyjścia głośnikowe i direct, przełącznik POWER i gniazdo zasilania.

Gramy

Head testowaliśmy na pasywnej gitarze typu Jazz Bass oraz nowoczesnej konstrukcji z aktywną elektroniką – przydały się tu dwa, dedykowane im wejścia. Skala potencjometru GAIN rozciąga się od pozycji „true” do „boost” – skreślony na minimum pozwala przekazać do wzmacniacza mocy dziewięć sygnał basu, bez podbicia. Umożliwia to dopasowanie reakcji urządzenia do instrumentu podłączonego do jednego z dwóch wejść – dla przetworników pasywnych lub aktywnych. Taurus Qube-450 już na neutralnych ustawieniach brzmi dobrze, co zdradza jego klasę. Nie trzeba nerwowo kręcić gałkami w poszukiwaniu „tego czegoś”. To coś już tu jest, a dalej można to tylko poprawić. Brzmienie jest aksamitne, plastyczne, nasycone mrużącym dołem. Korekcja działa skutecznie i intuicyjnie. Potrzebujesz miękkiej barwy do solowego Jazz Bassa – aktywujesz DBS-BOOST, PUNCH B, PRESENCE i masz ją. Chcesz twardszego soundu do szybkich ósemek pod mostkiem – odpalasz DBS-CUT, podbijasz środek i także ją masz. System MLO podpowiada nam w pewnym sensie, o jaki środek nam chodzi, zmieniając to pasmo podczas modyfikacji basów i góry. Powoduje to, że niezależnie od stylu, w jakim gramy – od kciukowego funk do metalowego

Taurus Qube-450

DANE TECHNICZNE

klasa: D
moc: 300W/8Ω-450W/4Ω
wejścia: ACTIVE, PASSIVE
wyjścia: D.I., głośnikowe
potencjometry: GAIN, BASS, MIDDLE, TREBLE, VOLUME
przełączniki: DBS-CUT/OFF/DBS-BOOST, PUNCH A/PUNCH B, CUT/OFF/PRESENCE, MUTE, POWER, POST/PRE, LIFT/GND
wymiary obudowy: 66×190×240mm (wys×szer×gl)
waga: 2,6 kg

OCENY

FUNKCJONALNOŚĆ	★★★★★
BRZMIENIE	★★★★★
WYKONANIE	★★★★★
JAKOŚĆ/CENA	★★★★★

DOSTARCZYŁ

Box Electronics
 Sopot
 tel. 58-550-66-46
www.taurus-amp.pl

CENA

2 540 zł

