

# TAURUS

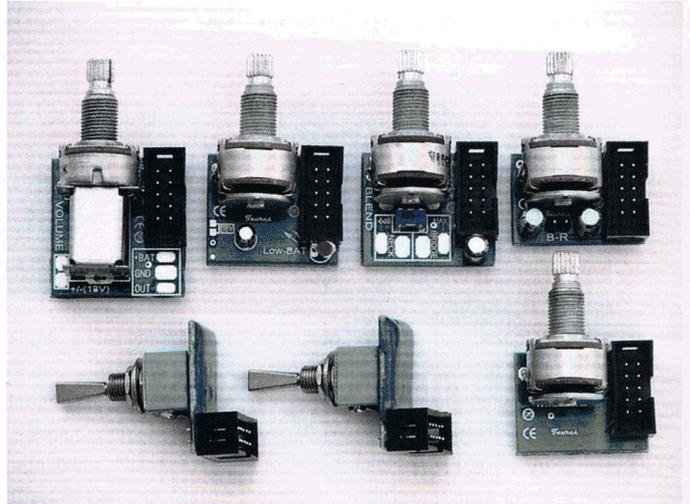
## TM-2 Onboard Preamp

Üblicherweise wird bei einem Onboard-Preamp die gesamte Elektronik auf einer Platine untergebracht, und diese dann über viele Kabel mit den Potentiometern verbunden. Damit die Platine (die meistens in einer Black Box vergossen wird) gut im E-Fach verstaut werden kann, müssen die Kabel auch möglichst lang gehalten werden. Oft passt die Elektronik nur an eine bestimmte Stelle, und dann muss natürlich gewährleistet sein, dass die Kabel bis zu jedem Poti reichen. Dies führt meistens zu einem ziemlichen Wirrwarr, und damit einher gehen auch Klangverluste und Brummprobleme.

Seit einiger Zeit sind daher manche Hersteller dazu übergegangen, die Elektronik direkt an die jeweiligen Potis anzulöten. Auf diese Weise müssen nur noch die Wege zwischen den einzelnen Reglern verkabelt werden. Außerdem wird für die Elektronik kein zusätzlicher Platz benötigt, da die einzelnen Platinen nur den Raum direkt unter den Potis einnehmen.

Mit der TM-Elektronik geht Taurus nun noch einen Schritt weiter. Statt die Module mit verlöteten Kabeln zu verbinden, verwendet der polnische Hersteller Flachbandkabel mit Steckverbindungen. Dieses geniale Konzept eröffnet bisher nie gekannte Möglichkeiten für Bassbauer und Endverbraucher. So ist es für Hersteller viel einfacher, die Elektronik für verschiedene Bassmodelle zusammenzustellen. Statt fertig konfektionierte Preamps zweckgebunden zu bestellen, reicht nun ein Griff in die eigene Modulschublade, um die vom Kunden gewünschte Elektronik aufzubauen. Und für alle Soundbastler ist es natürlich ein Riesenvergnügen, Module je nach Bedarf einfach austauschen zu können.

Die Palette an zusätzlichen Modulen beinhaltet derzeit einen aktiven Mittenregler mit cut-/boost-Funktion, einen Punch-Schalter mit zwei verschiedenen Einsatzfrequenzen, sowie einen Schalter für die



Presence-/DBS-Presets. Die Basis-elektronik muss immer aus einem Volumen-, einem Bass-, und einem Höhenregler bestehen. Bei Bässen mit zwei Tonabnehmern wird statt der TM-1 Hauptplatine, die sich im E-Fach befindet, ein Blend-Regler verwendet.

Vorteilhaft bei dem Taurus-System ist schon einmal, dass die Reihenfolge der Regler beliebig gewählt werden kann, und das Flachbandkabel den platztechnischen Gegebenheiten entsprechend verlegt werden darf. Ganz ohne Löten geht es natürlich nicht. So müssen die Pickups an das Blend-Modul (bzw. ein Pickup an die TM-1 Platine) angelötet werden, und die Ausgangskabel sowie das rote Batteriekabel an das Volume-Modul.

Auf der Pickup-Eingangsplatine befindet sich ein Mikro-Trimpoti, um den Preamp optimal an die Tonabnehmer anzupassen. Durch

Ziehen des Potis wiederum schaltet man am Volumen-Modul die Taurus-Elektronik auf Passivbetrieb um. Des Weiteren lässt sich mit Hilfe eines Jumpers die Einsatzfrequenz des Bassreglers an dem entsprechenden Modul zwischen 40 und 80 Hertz vorwählen. Aber auch das Treble-Modul geht nicht leer aus. Hier sitzt als Zusatz-Feature eine rote LED, die den Batteriestatus anzeigt. Steckt man ein Kabel in die Klinkenbuchse des Basses, leuchtet die LED kurz auf und verlischt dann. Brennt sie weiter, sollte die Batterie ersetzt werden.

Eine Besonderheit der Taurus-Elektronik ist die intelligente Mittenkorrektur MLO (Midrange Level Optimization). Abhängig von der Stellung der Bass und Höhenregler korrigiert die Elektronik das Mittenspektrum, um die Effektivität der Klangregelung zu erhöhen und Soundmüll zu vermeiden.

### Die Hausapotheke für den Bassisten.



Ab sofort im Buchhandel.

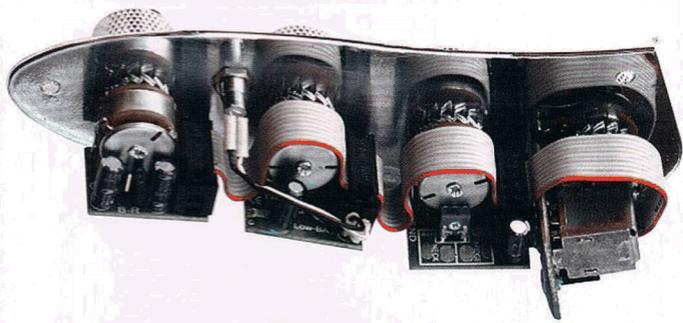
Arnd Fuchs  
BASS HEALTH

Das Bassbuch ohne Noten ist ein Gesundheitsratgeber, der optimal zugeschnitten ist an die Anforderungen von Bassisten. Mit vielen wertvollen Tipps und Anregungen um die Themen Schulter und Rücken, Ernährung, Gehörschutz, Alexander-technik, Selbstmanagement, Lampenfieber und Feng Shui.

ISBN 978-3-8391-6347-4

### Maße / Daten

Modul	Größe (HxBxT) in mm	Funktionen	Einzel-Preis
Volume	30 x 28,5 x 25	Lautstärke, Pull = passiv	-
Blend	25 x 28,5 x 25	Balance, Signalanpassung	-
Treble	24 x 28,5 x 25	+/- 12 dB @ 8 KHz, Batterie-LED	-
Bass	20 x 28,5 x 25	+/- 12 dB @ 40/80 Hz	-
Middle	22 x 28,5 x 25	+ 8 dB @ 1.8 kHz, - 8 dB @ 800 Hz	EUR 16,-
Punch	24 x 19 x 28,5	+ 7 dB @ 300Hz / Flat / + 7 dB @ 600 Hz	EUR 16,-
Presence/DBS	24 x 17 x 28,5	+ 6 dB @ 7 KHz / Flat / + 7 dB @ 65 Hz	EUR 12,-
Internet		<a href="http://www.taurus-amp.pl">www.taurus-amp.pl</a>	



Eine weitere Erfindung des Taurus-Teams nennt sich DBS (Dynamic Bass System), und soll trotz einer massiven Bassanhebung lautsprecherchonend sein. Was hier genau geschieht, bleibt unklar – da lässt sich der polnische Hersteller nicht in die Karten gucken. Auf alle Fälle ist der Preset-Schalter mit dieser Funktion ausgestattet, und bewirkt einen mächtigen „Scoop“-Sound.

Beide Schaltermodule haben drei Stellungen. In der Mitte ist immer das Flat-Signal vorhanden. Bei dem Modul mit der Presence-Funktion lässt sich noch ein Boost von bei 7 Kilohertz abrufen, und die beiden Frequenzen des Punch-Reglers featuren einmal die Tiefmitten und einmal die Hochmitten.

Die klanglichen Auswirkungen aller Funktionen würden hier den Rahmen sprengen. Daher gibt es diesmal zahlreiche Soundclips auf [www.bassprofessor.de](http://www.bassprofessor.de).

Hier ist dann auch zu hören, dass der Taurus-Preamp nicht nur ein interessantes Konzept mit vielen Zusatz-Features darstellt. Nein, das Zeug klingt auch noch! Alle Module bewirken deutliche Klang-

veränderungen (selbst beim Umschalten von passiv auf aktiv!). Diese schießen aber niemals über das Ziel hinaus. Die Bässe sind niemals dröhnend oder wümmrig, die Mitten bleiben sehr natürlich, und die Höhen fangen nicht an zu ätzen. So soll das sein!

Aufgrund des genialen Konzepts wären natürlich weitere Module wünschenswert. So ist ein doppelstöckiges Bass-/Treble-Tandempoti fast schon Pflicht, da sonst alle Bässe mit nur drei Poti-Bohrungen nicht in den Genuss des Taurus-Preamps kommen können. Und auch eine passive Tonblende ist heutzutage ebenfalls von Relevanz. Wie der Hersteller uns mitteilte, ist dieses Modul wohl auch bald erhältlich. Wir warten mal gespannt ab, was die Zukunft uns da noch beschert!

#### Fazit

Eine tolle Idee, die für Ordnung im E-Fach sorgt und Raum zum Experimentieren erlaubt.

Karsten Fernau

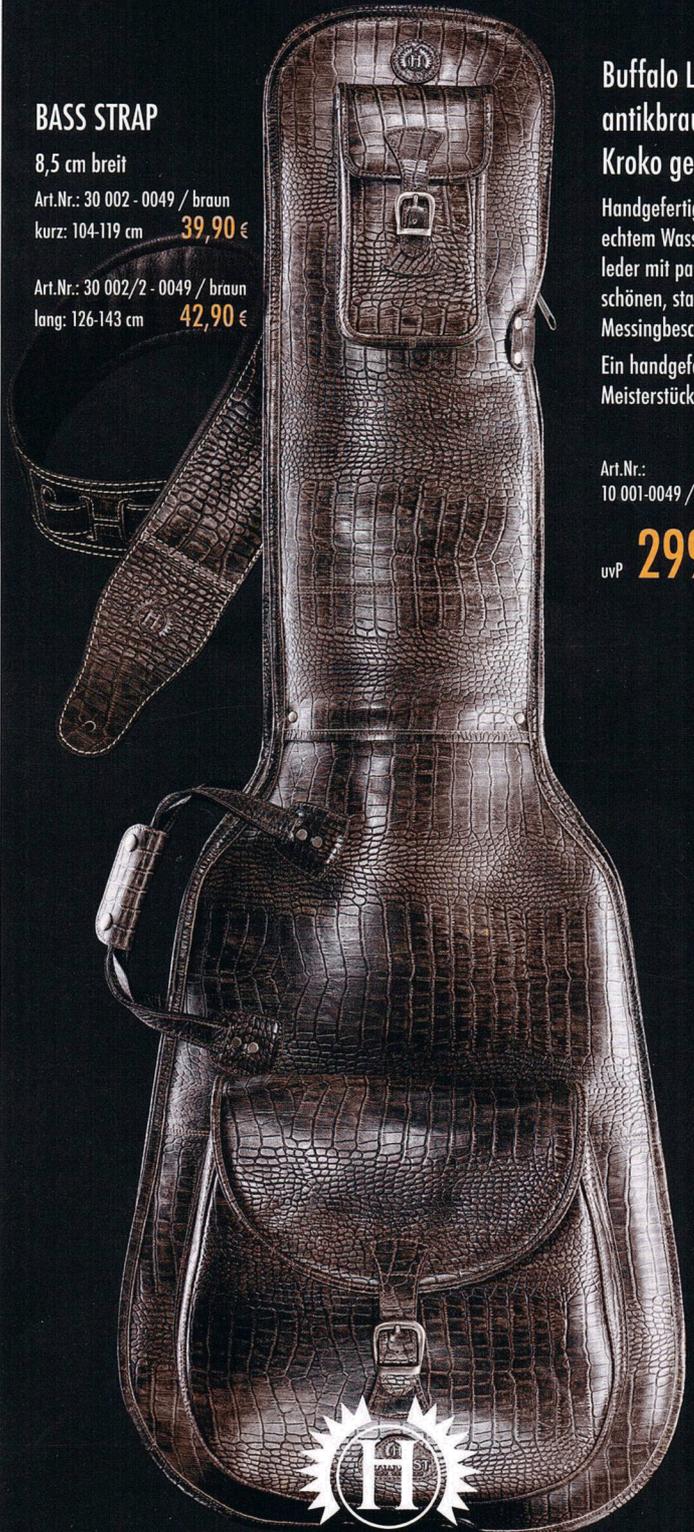
# BASS BAG

## BASS STRAP

8,5 cm breit

Art.Nr.: 30 002 - 0049 / braun  
kurz: 104-119 cm **39,90 €**

Art.Nr.: 30 002/2 - 0049 / braun  
lang: 126-143 cm **42,90 €**



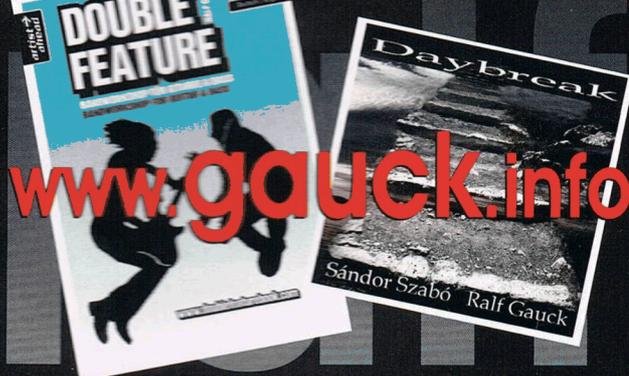
Buffalo Leder  
antikbraun  
Kroko geprägt

Handgefertigt aus  
echtem Wasserbüffel-  
leder mit passend  
schönen, stabilen  
Messingbeschlägen.  
Ein handgefertigtes  
Meisterstück.

Art.Nr.:  
10 001-0049 / braun

uvP **299,- €**

## NEUERSCHEINUNGEN



[www.gauck.info](http://www.gauck.info)



# HARVEST

FINE LEATHER

Guitar Bags & Straps

Verfügbar im guten Fachhandel sowie Info unter:  
[www.harvest-guitar.com](http://www.harvest-guitar.com) · Tel. +49-211-159 889-10