



Effetti per chitarra

# Taurus Amp ZEBU e VECHHOOR Mk-2

di Gavino Loche

Durante l'Acoustic Guitar Village di Cremona Musica dello scorso settembre, subito dopo una mia demo nello stand di Aramini Strumenti Musicali, si avvicina un signore che si presenta come Jacek e, grazie al mio sesto senso, dal nome e dall'accento intuisco che è straniero... Mi dice che lavora per la Taurus Amp, una ditta fondata da Adam Kozakiewicz (musicista, ingegnere elettronico e del suono), che costruisce pedali, amplificatori ecc. per chitarra e basso. Tutti i prodotti sono progettati e realizzati a mano a Sopot, in Polonia. Tenete presente che lavorare come dimostratore di strumenti musicali nelle fiere è un lavoro abbastanza stressante, e la mia attenzione dopo qualche minuto ini-

zia a diminuire. Ma poi Mr. Jacek pronuncia le parole magiche: «Ti piacerebbe provare i nostri effetti a pedale?» È fatta, ora ha tutta la mia attenzione! Dopo qualche settimana arriva a casa un pacco proveniente dalla Polonia. Contiene due pedali, un riverbero-delay e un chorus.

## ZEBU

### Caratteristiche

Il primo, denominato ZEBU, racchiude in un unico pedale riverbero e delay. Appena si prende in mano il pedale, si capisce subito che è un prodotto di qualità, robusto, con potenziometri grandi e di fa-



cile utilizzo. Ha un processore di segnale a 24 bit, può essere utilizzato sia in configurazione mono che stereo, e i due effetti possono essere usati in contemporanea.

#### La prova

Appena collegato, si ha la conferma della qualità del pedale. Posiziono il potenziometro MIX su Reverb, questo esclude totalmente la sezione Delay. Il riverbero ha carattere e risponde subito a tutte le regolazioni che effettuo con i potenziometri dedicati. Posizionando il controllo Decay al massimo, si ottiene un riverbero con una coda lunga, ma pulita e non 'impastata'.

Inverto il MIX tutto su Delay. Anche in questo caso i controlli Delay e Repeat intervengono perfettamente e gradualmente.

Questo pedale offre realmente due effetti miscelabili tra di loro con il controllo MIX: questo offre una gran varietà di possibilità sonore racchiuse in un unico pedale.

#### VECHOOR Mk-2

##### Caratteristiche

Il VECHOOR Mk-2 è un effetto di chorus/flanger progettato con due circuiti analogici indipendenti. Entrambi i circuiti lavorano contemporaneamente e creano un unico spettro di suono. Ognuno utilizza un diverso tipo di modulazione, e proprio questo rende il suono caratteristico ed estremamente modellabile.

Anche VECHOOR Mk-2, come ZEBU, può essere utilizzato sia in configurazione mono che stereo.

#### La prova

Come per ZEBU, anche questo pedale dà subito l'idea dell'oggetto professionale e robusto. In posizione *bypass* il suono della chitarra non viene modificato e, appena inserisco l'effetto, vengo avvolto da un vortice di chorus e flanger! L'effetto chorus è molto bello, caldo e pastoso, sia in Mode Normal che Modern. Anche questo pedale offre tantissimi effetti: grazie ai controlli Enhancer e Detune, si ha la possibilità di ottenere una quantità quasi infinita di combinazioni sonore.

Come anche nel caso del pedale ZEBU, sarebbe stato bello avere la possibilità di salvare qualche *preset*, vista la moltitudine di effetti che si possono ottenere con questi pedali.

Eseguo un ulteriore test dei due pedali combinandoli tra loro, in quanto amante dei riverberi con modulazione. Infatti, per i miei gusti, il chorus era proprio quello che mancava al riverbero dello ZEBU!

**Gavino Loche**

## Scheda tecnica

### ZEBU

**Reverb:** Time range 0.5-10 s

**Delay:** Time range 50-1000 ms (60-1200 bpm)

**Balance:** mix tra Reverb e Delay

**Repeat:** controlla il numero delle ripetizioni (feedback) nel Delay (0-90%)

**Effect:** determina il livello complessivo del Reverb e del Delay.

**Power Supply Voltage Range:** 9-12 V

**Polarity Auto Detection**

**DC Assistant**

**Output:** Mono/Stereo mode

**Dimensioni (HxLxD):** 65 x 96 x 144 mm

**Prezzo:** € 259

### VECHOOR Mk-2

**Depth:** determina il grado di modulazione del Chorus

**Mode:** selettore di modalità a tre vie:

– *Normal-classic chorus*

– *Modern-A*

– *Modern-B*

**Enhancer:** regolazione del livello del Chorus

**Rate:** controllo della velocità di modulazione del Chorus

**Detune:** determina il grado del Chorus ed Enhancer Detuning

**Supply Voltage Range:** 9-12 V

**Polarity Auto Detection**

**DC Assistant**

**Output:** Mono/Stereo mode

**Dimensioni (H x L x D):** 65 x 96 x 144mm

**Prezzo:** € 157

**Origine:** Polonia

**Costruttore:** Taurus Amp

[info@taurus-amp.pl](mailto:info@taurus-amp.pl)

[www.taurus-amp.pl](http://www.taurus-amp.pl)

**Distributore:** SUONA.IT

[www.suona.it](http://www.suona.it)