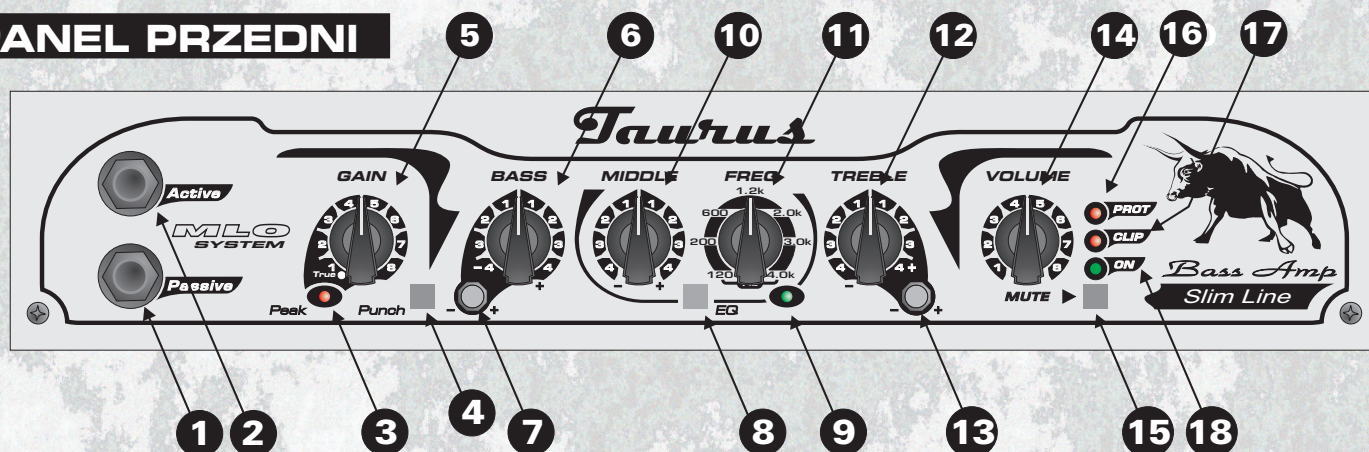


Amplification Taurus

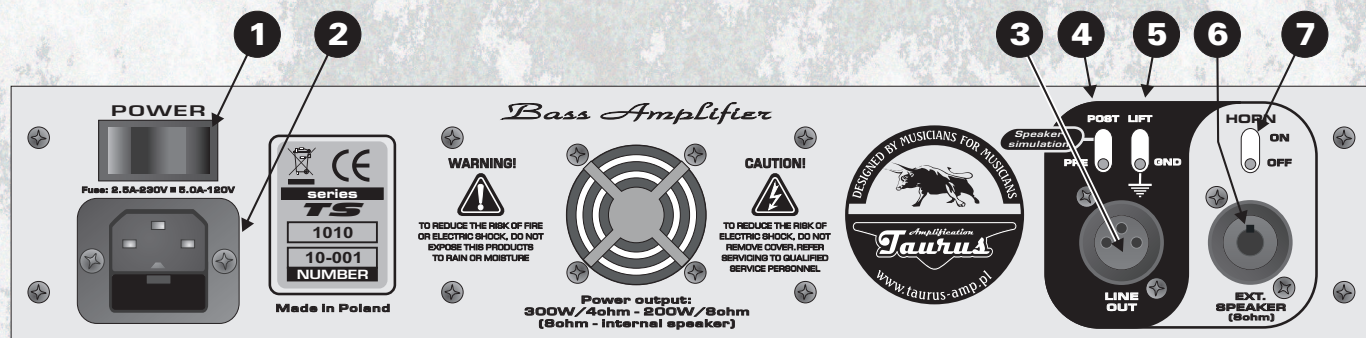
Bass Amp Slim Line

PANEL PRZEDNI



1. Wejście dla instrumentów z przetwornikami aktywnymi [JACK 6.3mm].
2. Wejście dla instrumentów z przetwornikami pasywnymi [JACK 6.3mm].
3. Kontrolka przesterowania sygnału wejściowego.
4. Włącznik korekcji PUNCH powodujący zwiększenie ekspresji dźwięku.
5. Regulacja czułości wejścia
6. Regulacja tonów niskich.
7. Trójpozycyjny przełącznik umożliwiający dodatkowe podbicie lub redukcję niskich tonów [DBS-cut/OFF/DBS-boost]
8. Włącznik equalizera parametrycznego
9. Kontrolka sygnalizująca włączenie equalizera parametrycznego..
10. Regulacja poziomu tonów średnich equalizera.
11. Regulacja zakresu częstotliwości średnich tonów equalizera. Zakres regulacji od 120Hz do 4kHz
12. Regulacja tonów wysokich.
13. Trójpozycyjny przełącznik umożliwiający dodatkowe podbicie lub redukcję wysokich tonów [CUT/OFF/PRESENCE].
14. Regulacja siły głosu.
15. Włącznik wyciszania sygnału. Wycisza instrument w głośnikach I na wyjściu liniowym OUT-LINE.
16. Kontrolka sygnalizująca zadziałanie układów zabezpieczających wzmacniacz mocy.
17. Kontrolka sygnalizująca przesterowanie stopnia mocy wzmacniacza.
18. Dwukolorowa kontrolka sygnalizująca włączenie wzmacniacza oraz tryb MUTE (wyciszenie sygnału na wyjściach).

PANEL TYLNY



1. Włącznik sieciowy
2. Gniazdo zasilania sieciowego 230V/50Hz z bezpiecznikiem sieciowym [opcjonalnie 100V/120V/60Hz].
3. Wyjście sygnału liniowego [XLR], służące do transmisji dźwięku ze wzmacniacza do zewnętrznych urządzeń. Wyjście posiada symulację kolumny głośnikowej.
4. Przełącznik PRE/POST umożliwiający posłanie sygnału do wyjścia liniowego LINE OUT z udziałem lub bez udziału korektorów barwy tonu.
5. Przełącznik odłączający "masę" od gniazda LINE OUT.
6. Wyjście do podłączenia dodatkowej kolumny głośnikowej. Gniazdo typu combo umożliwiające podłączenie kabla z wtykiem speakon lub jack 6.3mm].
7. Wyłącznik głośnika wysokotonowego