



Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego

Symbol ten umieszczony na produkcie lub jego opakowaniu stanowi, że produkt ten nie może być traktowany jako odpad gospodarstwa domowego. Powinien być przekazany do odpowiedniego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Poprzez zapewnienie odpowiedniego składowania, pomożesz zapobiec negatywnym skutkom grożącym środowisku i ludzkiemu zdrowiu w przypadku niewłaściwego składowania. Recykling pomaga zachować naturalne zasoby. W celu uzyskania dokładniejszych informacji na temat recyklingu, proszę skontaktować się z Twoim lokalnym urzędem miasta, z firmą zajmującą się wywozem odpadów w Twoim mieście lub sklepem gdzie zakupiłeś produkt.



KOLUMNY GŁOŚNIKOWE SERIA-TH INSTRUKCJA OBSŁUGI



RoHS

Box Electronics ul. Cieszyńskiego 4, 81-881 Sopot, Poland
e-mail info@taurus-amp.pl / www.taurus-amp.pl

Zaprojektowane przez muzyków dla muzyków

PARAMETRY TECHNICZNE

TYP	TH-212	TH-1510	TH-410	TH-1210
Moc znamionowa RMS	600W/2x300W	500W/2x250W	1000W/2x500W	600W/2x300W
Impedancja	4ohm/2x8ohm	4ohm/2x8ohm	4ohm/2x8ohm	4ohm/2x8ohm
Efektywność (1W/1m)	100dB	99dB	103dB	102dB
Konfiguracja	Dwudrożna			
Głośnik niskotonowy	2x12" Neodimium	1x15"+1x10" Neodimium	4x10" Neodimium	1x12"+2x10" Neo + Ferrite
Głośnik wysokotonowy	Dynamiczny driver	Dynamiczny driver	Ceramiczny tweeter	Ceramiczny tweeter
Regulacja tweeter'a	Przełącznik głośności 100 - 60% - OFF			
Podłączenia	SPEAKON JACK	SPEAKON JACK	SPEAKON JACK	SPEAKON JACK
Wymiary: W S G	740mm 520mm 405mm	740mm 520mm 405mm	885mm 520mm 405mm	885mm 520mm 405mm
Waga	27kg	27kg	32.5kg	32,5kg
Pokrycie	hybrydowa powłoka poliuretanowa			

TERMINAL

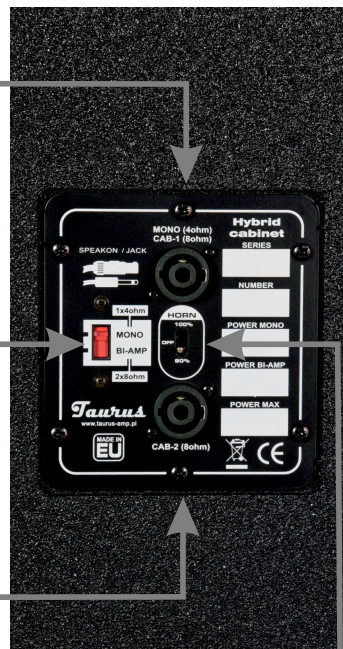
Wejście 4ohm w trybie MONO
(pracują wszystkie głośniki)
wejście 8ohm w trybie Bi-Amp
(górna sekcja głośników)

Selektor trybu pracy kolumny

- Tryb MONO - standardowe konfiguracja podłączenia wszystkich głośników do jednego wzmacniacza.
- Tryb BI-AMP – możliwość podłączenia każdej sekcji głośników oddzielnie. W tym trybie można podłączyć do kolumny dwa oddzielne wzmacniacze lub korzystać z jednej wybranej sekcji i jednego wzmacniacza. Opcję BI-AMP możesz wykorzystać również do pracy semi-STEREO. Przełącznik trybu pracy daje dodatkową możliwość zmiany impedancji kolumny.
 - w trybie mono masz wejście o impedancji 4ohm
 - w trybie Bi-AMP masz dwa wejścia po 8ohm

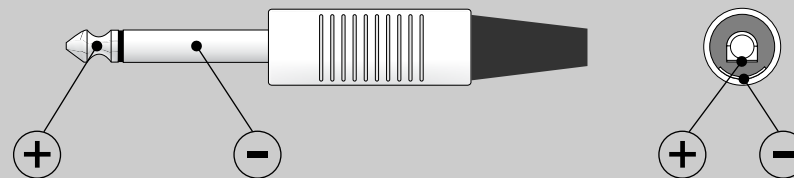
Wejście 8ohm do podłączenia dolnej sekcji głośników, aktywne wyłącznie w trybie BI-AMP.

Regulacja głośności tweetera:
100% , 60%, OFF.

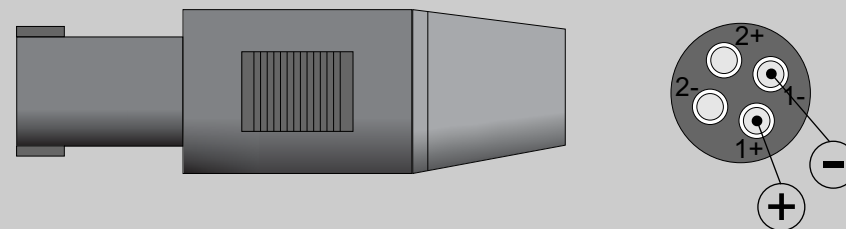


WTYKI

JACK MONO



SPEAKON



FAZA

Przy łączeniu kolumn ze wzmacniaczem istotną rzeczą jest, aby w kablu połączeniowym nie były zamienione fazy, tzn. aby podłączenia w obu wtyczkach nie miały zamienionych przewodów łączących "plus" z "minusem" w stosunku do siebie. Niezgodność faz może objawiać się pogorszeniem przetwarzania niskich częstotliwości oraz niewłaściwym zobrazowaniem sceny dźwiękowej pomiędzy kolumnami w przypadku pracy w systemie BIAMP lub STEREO.

UWAGI EKSPLOATACYJNE

- Moc znamionowa RMS wzmacniacza nie może być większa od mocy znamionowej RMS kolumny głośnikowej, uwzględniając to, że impedancja wyjściowa wzmacniacza oraz impedancja kolumny głośnikowej jest taka sama.
- Nie dopuszczać do przesterowania sygnału we wzmacniaczu mocy.
- Nie podłączać do kolumny głośnikowej źródeł prądu stałego.
- Nie stawiać kolumny głośnikowej w pobliżu odbiorników telewizyjnych, monitorów komputerowych, magnetycznych nośników danych itp.
- Kolumny głośnikowe chronić przed deszczem i wilgocią.