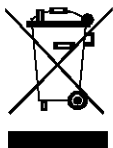


UWAGI EKSPLOATACYJNE

- Moc znamionowa RMS wzmacniacza nie może być większa od mocy znamionowej RMS kolumny głośnikowej, uwzględniając to, że impedancja wyjściowa wzmacniacza oraz impedancja kolumny głośnikowej jest taka sama.
- Nie dopuszczać do przesterowania sygnału we wzmacniaczu mocy.
- Nie podłączać do kolumny głośnikowej źródeł prądu stałego.
- Nie stawiać kolumny głośnikowej w pobliżu odbiorników telewizyjnych, monitorów komputerowych, magnetycznych nośników danych itp.
- Kolumny głośnikowe chronić przed deszczem i wilgocią.



Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego

Symbol ten umieszczony na produkcie lub jego opakowaniu stanowi, że produkt ten nie może być traktowany jako odpad gospodarstwa domowego. Powinien być przekazany do odpowiedniego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Poprzez zapewnienie odpowiedniego składowania, pomożesz zapobiec negatywnym skutkom grożącym środowisku i ludzkiemu zdrowiu w przypadku niewłaściwego składowania. Recykling pomaga zachować naturalne zasoby. W celu uzyskania dokładniejszych informacji na temat recyklingu, proszę skontaktować się z Twoim lokalnym urzędem miasta, z firmą zajmującą się wywozem odpadów w Twoim mieście lub sklepem gdzie zakupiłeś produkt.



RoHS

Taurus

Box Electronics
ul Cieszyńskiego 4
81-881 Sopot
Poland
tel +48 58 550 66 46
tel/fax +48 58 551 90 05

e-mail info@taurus-amp.pl
www.taurus-amp.pl



BASOWE KOLUMNY GŁOŚNIKOWE INSTRUKCJA OBSŁUGI



DESIGNED BY MUSICIANS FOR MUSICIANS

PARAMETRY TECHNICZNE

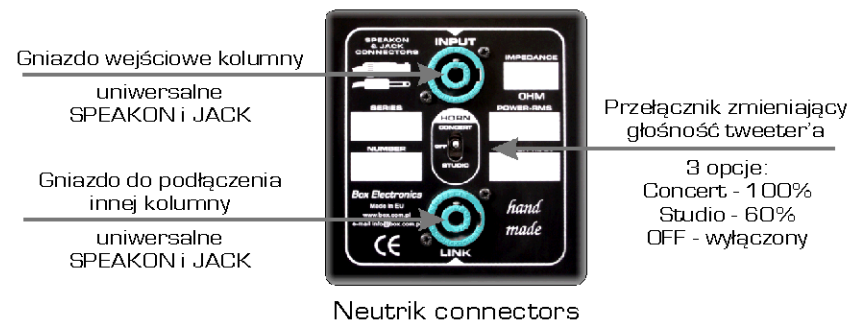
Typ kolumny	TN-210	TN-410	TN-112	TN-115	TF-110	TF-210	TF-112	TF-115
Moc znamionowa RMS	450W	900W	350W	350W	200W	250W	250W	250W
Impedancja	4&8ohm	4&8ohm	4&8ohm	4&8ohm	8ohm	8ohm	8ohm	8ohm
Efektywność (1W/1m)	101dB	103dB	98dB	99dB	94dB	100dB	97dB	98dB
Konfiguracja	dwudrożna				dwudrożna			
Głośnik niskotonowy	2x10" Neodymowe	4x10" Neodymowe	1x12" Neodymowy	1x15" Neodymowy	1x10" Ferytowy	2x10" Ferytowe	1x12" Ferytowy	1x15" Ferytowy
Głośnik wysokotonowy	dynamiczny driver				ceramiczny tweeter			
Regulacja tweeter'a	Przełącznik głośności 100 - 60% - OFF				Przełącznik głośności 100 - 60% - OFF			
Podłączenia	SPEAKON JACK	SPEAKON JACK	SPEAKON JACK	SPEAKON JACK	SPEAKON JACK	SPEAKON JACK	SPEAKON JACK	SPEAKON JACK
Wymiary: WYSZ GŁ	430mm	695mm	430mm	695mm	360mm	565mm	435mm	565mm
	580mm	580mm	580mm	580mm	505mm	505mm	505mm	505mm
	395mm	395mm	395mm	395mm	385mm	385mm	385mm	385mm
Waga	19,7kg	30,5kg	19,7kg	26,5kg	17kg	20,5kg	19kg	20kg
Pokrycie	włóknina głośnikowa							
Inne	Wszystkie kolumny mają umieszczone w obudowie gniazda montażowe ułatwiające zestawienie dwóch kolumn jedna na drugiej oraz wzmacniacza typu head.							

PODŁĄCZENIA

Wszystkie typy kolumn głośnikowych wyposażone są w 2 gniazda wejściowe, co daje możliwość łączenia ich równolegle z innymi kolumnami tworząc wielogłośnikowe zestawy. Przy takim połączeniu wartość impedancji zestawu kolumn głośnikowych ulega zmniejszeniu. W tabeli poniżej podane są wartości impedancji kolumn przy łączeniu równoległym kolumn. Przy podłączaniu kolumn do wzmacniacza należy pamiętać o tym, że impedancja kolumny lub zestawu kolumn nie może być niższa od minimalnej impedancji wyjściowej wzmacniacza mocy, ponieważ może dojść do jego przeciążenia lub też uszkodzenia głośników.

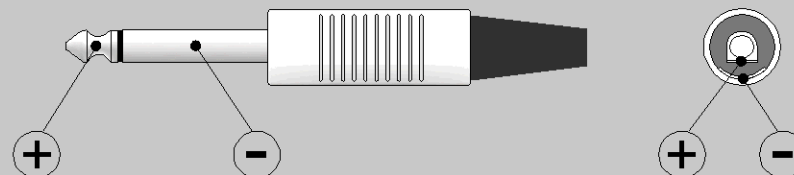
Konfiguracja kolumn połączonych równolegle	Impedancja zestawu
Dwie kolumny 8ohm	4ohm
Trzy kolumny 8ohm	2,7ohm
Cztery kolumny 8ohm	2ohm
Dwie kolumny 4ohm	2ohm
Kolumna 8ohm i kolumna 4ohm	2,7ohm
Dwie kolumny 8ohm i jedna 4ohm	2ohm

TERMINAL

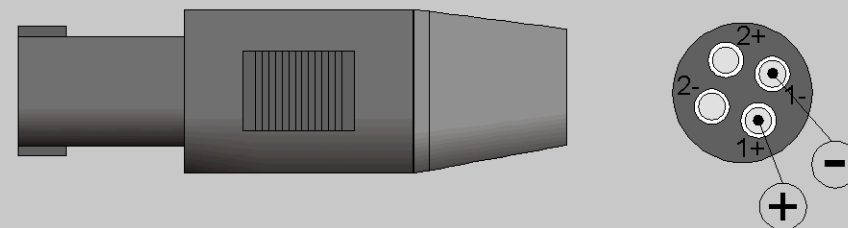


WTYKI

JACK MONO



SPEAKON



FAZA

Przy łączeniu kolumn ze wzmacniaczem istotną rzeczą jest, aby w kablu połączeniowym nie były zamienione fazy, tzn. aby podłączenia w obu wtyczkach nie miały zamienionych przewodów łączących "plus" z "minusem" w stosunku do siebie. Niezgodność faz może objawiać się pogorszeniem przetwarzania niskich częstotliwości oraz niewłaściwym zobrazowaniem sceny dźwiękowej pomiędzy kolumnami w przypadku pracy w systemie BIAMP lub STEREO.