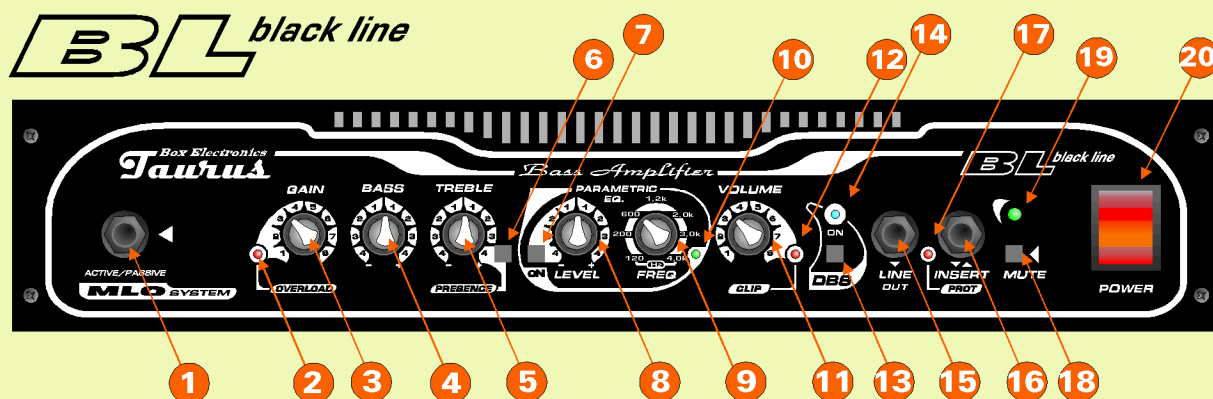


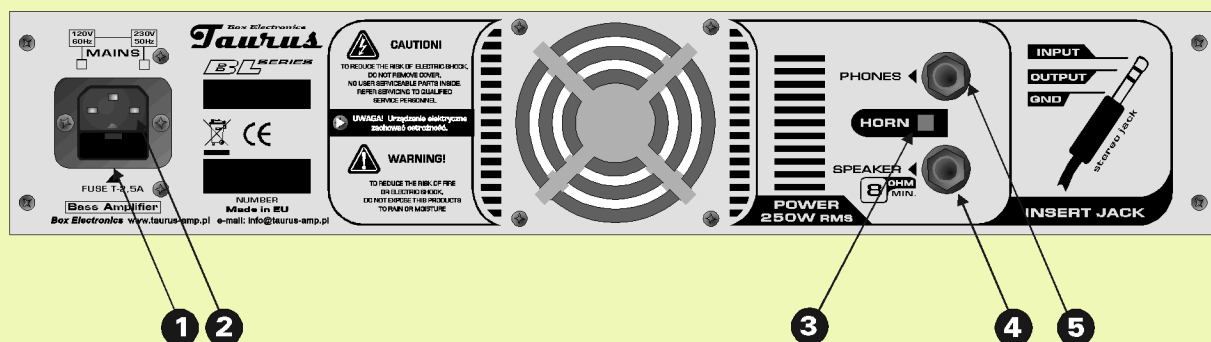


## PANEL PRZEDNI



1. Uniwersalne wejście przystosowane do podłączenia instrumentów z przetwornikami pasywnymi i aktywnymi
2. Kontrolka przesterowania sygnału wejściowego
3. Regulacja czułości wejścia GAIN
4. Regulacja tonów niskich
5. Regulacja tonów wysokich
6. Włącznik korektora PRESENCE rozjaśniającego brzmienie instrumentu
7. Włącznik equalizera parametrycznego.
8. Regulacja poziomu tonów średnich equalizera. Regulator umożliwia podbicie lub tłumienie barwy tonu wybranej uprzednio regulatorem "9" FREQUENCY
9. Regulacja zakresu częstotliwości średnich tonów equalizera. Regulator umożliwia płynną zmianę barwy tonu w zakresie od 120Hz do 4kHz
10. Kontrolka sygnalizująca włączenie equalizera parametrycznego.
11. Regulacja siły głosu
12. Kontrolka LED sygnalizująca przesterowanie wzmacniacza mocy
13. Włącznik DBS Dynamic Bass System pozwala uzyskać głębokie i dynamiczne brzmienie basu.
14. Kontrolka sygnalizująca tryb pracy układu DBS (Dynamic Bass System)
15. Wyjście liniowe umożliwiające transmisję sygnału do innego systemu nagłaśniającego
16. Gniazdo INSERT umożliwiające podłączenie zewnętrznych urządzeń pomiędzy przedwzmacniacz a wzmacniacz mocy typu: efekt dźwiękowy, procesor dynamiki itp. Gniazdo 18 można wykorzystać również jako wejście na końcówkę mocy przy użyciu wtyku JACK mono
17. Włącznik sieciowy
18. Włącznik szybkiego wyciszania sygnału
19. Kontrolka sygnalizująca włączenie wyciszania sygnału
20. Włącznik sieciowy.

## PANEL TYLNY



1. Gniazdo zasilania sieciowego 230V/50Hz [opcjonalnie 120V/60Hz].
2. Bezpiecznik sieciowy.
3. Włącznik głośnika wysokotonowego.
4. Wyjście do podłączenia dodatkowej kolumny głośnikowej. Podłączenie kolumny głośnikowej nie odłącza wewnętrznego głośnika comba - minimalna moc dodatkowej kolumny 150W o oporności 8 ohm.
5. Wyjście słuchawkowe - z chwilą podłączenia słuchawek zostają odłączone głośniki.