

Bass amplification **Taurus** Effx



1. Gniazdo wejściowe "mono-jack"
2. Gniazdo wyjściowe "mono-jack"
3. Gniazdo zasilania DC 12V/100mA. Zasilacz stabilizowany jest na wyposażeniu efektu.
4. **Vintage-MIX-Modern** - trójpozycyjny przełącznik zmieniający charakter przesterowania dźwięku - do dyspozycji klasyczne brzmienie "Vintage", ekstremalne "Modern" oraz "Mix" będące wypadkową obu brzmień "Vintage" i "Modern".
5. **DRIVE** - potencjometr regulujący nasycenie przesteru.
6. **LEVEL** - potencjometr regulujący poziom wyjściowy dźwięku po obróbce, przydatny w momencie gdy chcemy aby nasz przester pojawił się w zespole ze zwielokrotnioną siłą głosu.
7. **BASS** - regulacja tonów niskich
8. **TREBLE** - regulacja tonów wysokich
9. Przełącznik nożny efektu. W stanie wyłączenia efekt pozostaje w trybie "true-bypass". Oznacza to, że sygnał nie przechodzi przez efekt, następuje bezpośrednie pasywne połączenie sygnału, które go pomija.
10. Kontrolka zasilania efektu.