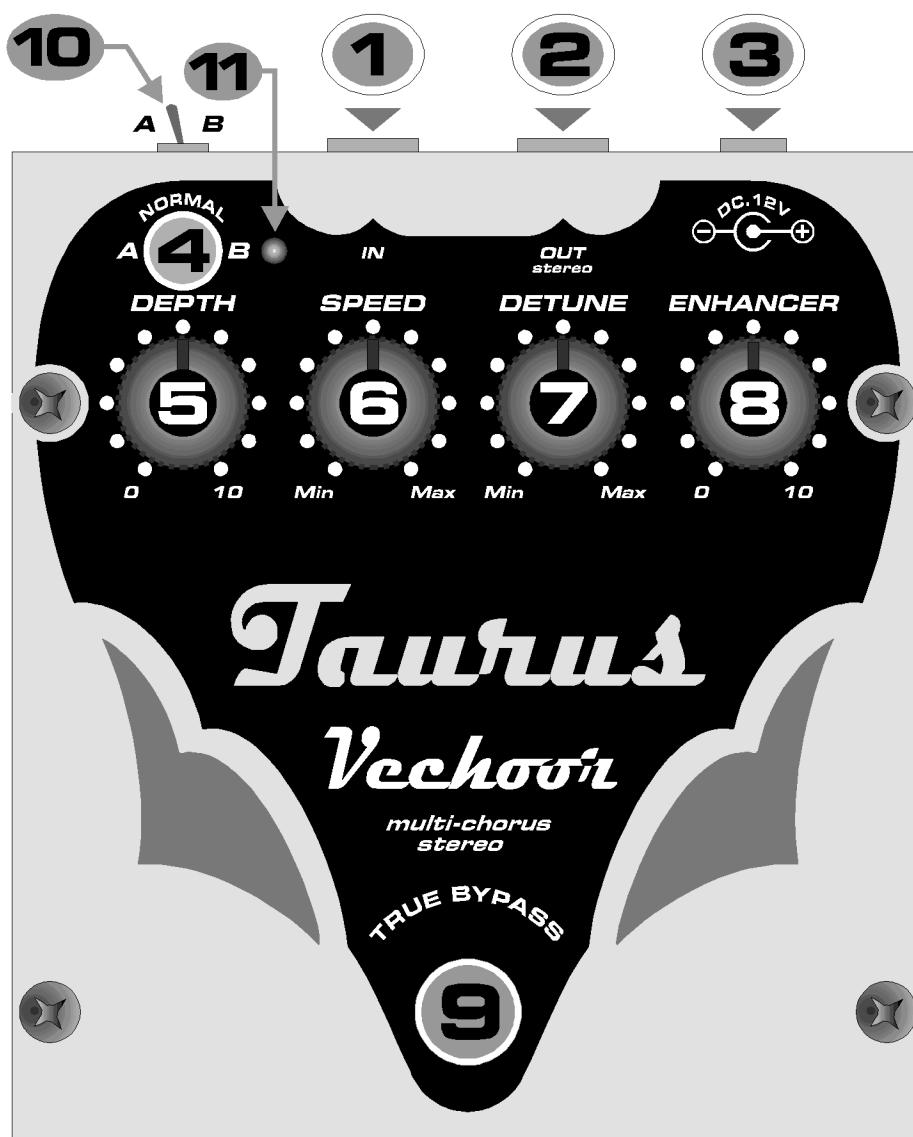


Bass amplification **Taurus** Efx



1. Gniazdo wejściowe "mono-jack"
2. Gniazdo wyjściowe - opcja mono i stereo. W systemie stereo należy stosować kabel z wtykiem typu stereo-jack lub standardową redukcję z przejściem jack-stereo na dwa gniazda jack mono.
3. Gniazdo zasilania DC 12V/100mA. Zasilacz stabilizowany jest na wyposażeniu efektu.
4. Przełącznik wyboru charakteru efektu. Do dyspozycji trzy opcje: NORMAL - chorus klasyczny oraz A i B typu "modern".
5. Regulacja głębokości efektu chorus.
6. Regulacja szybkości modulacji efektu chorus.
7. Regulacja głębokości odstrojenia dźwięku.
8. Regulacja poziomu efektu ENHANCER-chorus, rozszerza polifonię dźwięku w zakresie niskich rejestrów. ENHANCER jest modyfikowany tylko regulatorem DETUNE - regulatory DEPTH i SPEED nie wpływają na jego pracę.
9. Przełącznik nożny efektu. W stanie wyłączenia chorus pozostaje w trybie "true-bypass". Oznacza to, że sygnał nie przechodzi przez efekt, następuje bezpośrednie pasywne połączenie sygnału, które go pomija. W opcji stereo kanał prawy w czasie wyłączenia efektu jest objęty "aktywnym systemem bypass".
10. Przełącznik poziomu miksovania efektu chorus - występuje tylko w wersji custom Veechoor-C :
Pozycja "A" - delikatny chorus [mix-30%]. Pozycja "B" - optymalny chorus [mix-50%].
W wersji standardowej mix efektu ustawiony jest optymalnie na 50%
11. Kontrolka zasilania efektu.