

Bass amplification **Taurus** Effx



1. Gniazdo wejściowe "mono-jack"
2. Gniazdo wyjściowe - opcja mono i stereo. W systemie stereo należy stosować kabel z wtykiem typu stereo-jack lub standardową redukcję z przejściem jack-stereo na dwa gniazda jack mono.
3. Gniazdo zasilania DC 12V/150mA. Zasilacz stabilizowany jest na wyposażeniu efektu.
4. Regulacja ilości powtórzeń echa (0% - 90%)
5. Regulacja czasu efektu DELAY (50 - 1000 ms). Dla orientacji tempa powtórzeń, na skali regulatora podana jest jego wartość.
6. Regulacja czasu efektu REVERB (0.5 - 10 s.)
7. Regulacja proporcji pomiędzy efektami REVERB i DELAY
8. Regulacja poziomu efektów (miksowanie efektu z dźwiękiem instrumentu)
9. Przełącznik nożny efektu. W stanie wyłączenia efekt pozostaje w trybie "true-bypass". Oznacza to, że sygnał nie przechodzi przez efekt, następuje bezpośrednie pasywne połączenie sygnału, które go pomija. Kanał lewy w czasie wyłączenia efektu jest objęty "aktywnym systemem bypass".
10. Kontrolka zasilania