

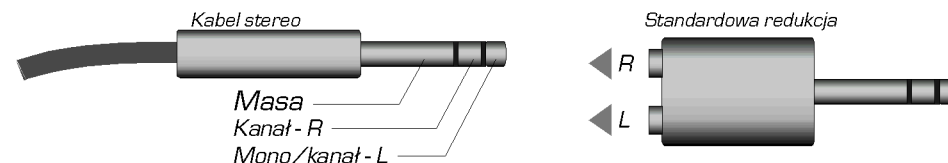
## OPIS FUNKCJI EFEKTU

Drogi Muzyku! Masz właśnie przed sobą jeden z efektów podłogowych spod znaku byka. Mamy nadzieję, że to urządzenie spełni Twoje oczekiwania i będzie początkiem końca poszukiwań związanych z brzmieniem. Brzmienie to nie tylko parametry prądowe, skomplikowane obliczenia, najlepsze komponenty czy ręczna produkcja. Musisz wiedzieć, że tworząc koncepcję całej serii efektów dołożyliśmy wszelkich starań, abyś otrzymał produkt najwyższej jakości. Właśnie dlatego, zanim nasze efekty trafiły na rynek w swojej ostatecznej formie, prototypy były wielokrotnie testowane w praktyce przez nas oraz przez muzyków zaprzyjaźnionych z naszą firmą. Hasło towarzyszące wszystkim produktom marki Taurus – „Zaprojektowane przez muzyków dla muzyków” jest misją, z której sumiennie wywiązujemy się od lat tworząc sprzęt, który ma być spełnieniem również naszych muzycznych marzeń...

**Taurus-Zebu** zawiera dwa oddzielne stereofoniczne efekty typu Delay i Reverb, które można miksować w dowolny sposób z sygnałem instrumentu. Efekty realizuje wysokiej jakości 24-bitowy procesor DSP.

### Funkcje efektu:

1. Gniazdo wejściowe "mono-jack"
2. Gniazdo wyjściowe - opcja mono i stereo. W systemie stereo należy stosować kabel z wtykiem typu stereo-jack lub standardową redukcję z przejściem jack-stereo na dwa gniazda jack mono.



3. Gniazdo zasilania DC 12V/150mA. Uwaga - należy stosować zasilacz stabilizowany będący na wyposażeniu efektu. (maksymalny pobór prądu 130mA)
4. Regulacja ilości powtórzeń echa (0% - 90%)
5. Regulacja czasu efektu DELAY (50 - 1000 ms). Dla orientacji tempa powtórzeń, na skali regulatora podana jest jego wartość.
6. Regulacja czasu efektu REVERB (0.5 - 10 s.)
7. Regulacja proporcji pomiędzy efektami REVERB i DELAY
8. Regulacja poziomu efektów (miksowanie efektu z dźwiękiem instrumentu)
9. Przełącznik nożny efektu. W stanie wyłączenia efekt pozostaje w trybie "true-bypass". Oznacza to że sygnał nie przechodzi przez efekt, następuje bezpośrednie pasywne połączenie sygnału, które go pomija. W opcji stereo kanał prawy-R w czasie wyłączenia efektu jest objęty "aktywnym systemem bypass".
10. Kontrolka zasilania

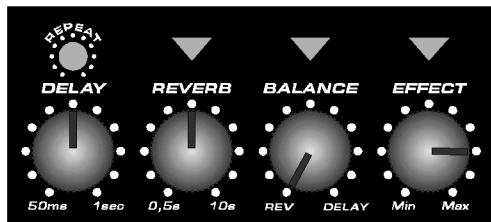
### Parametry procesora DSP:

procesor DSP: 24/34Bit  
 przetwarzanie analogowo-cyfrowe ADC/DAC: 20/20Bit  
 częstotliwość próbkowania: 41.67 kHz

**Uwaga eksploatacyjna:** wyłączenie efektu przyciskiem nożnym lub odłączenie kabli sygnałowych nie odłącza zasilania efektu. Aby zupełnie wyłączyć jego zasilanie należy odłączyć zasilacz zewnętrzny 12V.

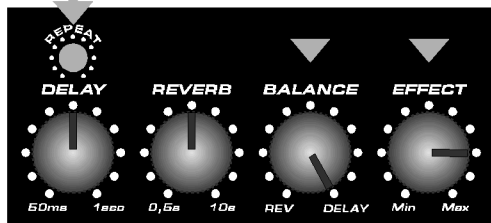
Dziękujemy za zaufanie, którym nas obdarzyłeś decydując się na używanie Efektów Taurus.

# ODKRYJ CECHY EFEKTU ZEBU



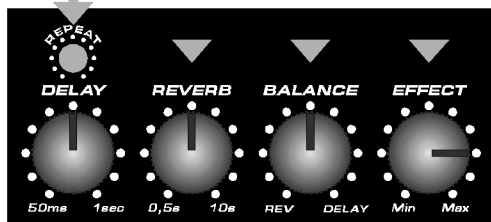
1

Sprawdź brzmienie przy aktywnej opcji samego efektu REVERB



2

Sprawdź brzmienie przy aktywnej opcji samego efektu DELAY



3

Sprawdź brzmienie przy aktywnej opcji obu efektów REVERB i DELAY

Box Electronics  
ul Cieszyńskiego 4  
81-881 Sopot  
Poland  
tel +48 58 550 66 46  
tel/fax +48 58 551 90 05  
e-mail [info@taurus-amp.pl](mailto:info@taurus-amp.pl)  
[www.taurus-amp.pl](http://www.taurus-amp.pl)



RoHS



## Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego

Symbol ten umieszczony na produkcie lub jego opakowaniu stanowi, że produkt ten nie może być traktowany jako odpad gospodarstwa domowego. Powinien być przekazany do odpowiedniego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Poprzez zapewnienie odpowiedniego składowania, pomożesz zapobiec negatywnym skutkom grożącym środowisku i ludzkiemu zdrowiu w przypadku niewłaściwego składowania. Recykling pomaga zachować naturalne zasoby. W celu uzyskania dokładniejszych informacji na temat recyklingu, proszę skontaktować się z Twoim lokalnym urzędem miasta, z firmą zajmującą się wywozem odpadów w Twoim mieście lub sklepem gdzie zakupiłeś produkt.



## INSTRUKCJA OBSŁUGI

***Zebu***  
**reverb-delay**  
**24-Bit DSP**



***Zaprojektowany przez muzyków dla muzyków***