

OPIS FUNKCJI EFEKTU

Drogi Muzyku! Masz właśnie przed sobą jeden z efektów podłogowych spod znaku byka. Mamy nadzieję, że to urządzenie spełni Twoje oczekiwania i będzie początkiem końca poszukiwań związanych z brzmieniem. Brzmienie to nie tylko parametry prądowe, skomplikowane obliczenia, najlepsze komponenty czy ręczna produkcja. Musisz wiedzieć, że tworząc koncepcję całej serii efektów dołożyliśmy wszelkich starań, abyś otrzymał produkt najwyższej jakości. Właśnie dlatego, zanim nasze efekty trafiły na rynek w swojej ostatecznej formie, prototypy były wielokrotnie testowane w praktyce przez nas oraz przez muzyków zaprzyjaźnionych z naszą firmą. Hasło towarzyszące wszystkim produktom marki Taurus – „Zaprojektowane przez muzyków dla muzyków” jest misją, z której sumiennie wywiązujemy się od lat tworząc sprzęt, który ma być spełnieniem również naszych muzycznych marzeń...

Taurus-Abigar black line to niezwykle wyrafinowany „dopalacz” basowy spod znaku Taurusa. Daje bardzo nasycony i selektywny przester charakteryzujący się rasowym pomrukiem groźnego byka. Jego „byczy” charakter został tak ukształtowany aby „Sound” był zawsze pod Twoją pełną kontrolą i abyś z łatwością mógł wykorzystać w praktyce jego najważniejsze atuty. Dynamiczny Drive to jego szczególna cecha, która sprawia, że mimo przesterowania bas zachowuje atak i pulsację dźwięku tak istotną dla instrumentu. ABIGAR-BL nie zawiedzie także zwolenników klasycznych układów lampowych, posiada on wszelkie najważniejsze cechy charakterystyczne dla ciepłego soundu lampiaków!

Funkcje efektu:

1. Gniazdo wejściowe „mono-jack”
2. Gniazdo wyjściowe „mono-jack”
3. Gniazdo zasilania DC 12V/100mA. Uwaga - należy stosować zasilacz stabilizowany będący na wyposażeniu efektu. (maksymalny pobór prądu 75mA)
4. Kontrolka sygnalizująca włączenie efektu.
5. **DRIVE** - potencjometr regulujący nasycenie przesteru.
6. **LEVEL** - potencjometr regulujący poziom wyjściowy dźwięku po obróbce, przydatny w momencie gdy chcemy aby nasz przester pojawił się w zespole ze zwielokrotnioną siłą głosu.
7. **BASS** - regulacja tonów niskich
8. **TREBLE** - regulacja tonów wysokich
9. Przełącznik nożny efektu. W stanie wyłączenia efekt pozostaje w trybie „true-bypass”. Oznacza że sygnał nie przechodzi przez efekt, następuje bezpośrednie pasywne połączenie sygnału, które go pomija.

Effekt ma wbudowany specjalny konwerter napięcia zasilania przetwarzający napięcie z 12-to voltowego zasilacza sieciowego na napięcie 24V. Podwyższenie napięcia zasilania pozwoliło na uzyskanie wysokiej dynamiki dźwięku naszego efektu.

Uwaga eksploatacyjna: wyłączenie efektu przyciskiem nożnym lub odłączenie kabli sygnałowych nie odłącza zasilania efektu. Aby zupełnie wyłączyć jego zasilanie należy odłączyć zasilacz zewnętrzny 12V.

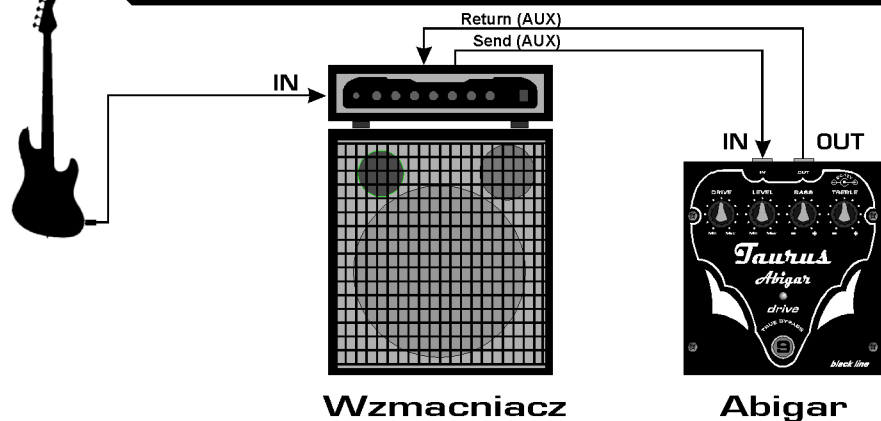
Dziękujemy za zaufanie, którym nas obdarzyłeś decydując się na używanie Efektów Taurus.

KONFIGURACJA POŁĄCZEŃ EFEKTU

Podłączenie szeregowe z instrumentem



Podłączenie w pętli efektów wzmacniacza

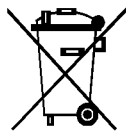


Box Electronics
ul Cieszyńskiego 4
81-881 Sopot
Poland

tel +48 58 550 66 46
tel/fax +48 58 551 90 05
e-mail info@taurus-amp.pl
www.taurus-amp.pl



RoHS



Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego

Symbol ten umieszczony na produkcie lub jego opakowaniu stanowi, że produkt ten nie może być traktowany jako odpad gospodarstwa domowego. Powinien być przekazany do odpowiedniego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Poprzez zapewnienie odpowiedniego składowania, pomożesz zapobiec negatywnym skutkom grożącym środowisku i ludzkiemu zdrowiu w przypadku niewłaściwego składowania. Recykling pomaga zachować naturalne zasoby. W celu uzyskania dokładniejszych informacji na temat recyklingu, proszę skontaktować się z Twoim lokalnym urzędem miasta, z firmą zajmującą się wywozem odpadów w Twoim mieście lub sklepem gdzie zakupiłeś produkt.



INSTRUKCJA OBSŁUGI

Abigar *black line*
drive



Zaprojektowany przez muzyków dla muzyków