

Bass amplification **Taurus** Efx



black line

1. Gniazdo wejściowe "mono-jack"
2. Gniazdo wyjściowe - opcja mono i stereo. W systemie stereo należy stosować kabel z wtykiem typu stereo-jack lub standardową redukcję z przejściem jack-stereo na dwa gniazda jack mono.
3. Gniazdo zasilania DC 12V/100mA. Zasilacz stabilizowany jest na wyposażeniu efektu.
4. Sygnalizacja włączenia efektu
5. Regulacja głębokości efektu chorus.
6. Regulacja szybkości modulacji efektu chorus.
7. Regulacja głębokości odstroięcia dźwięku.
8. Regulacja poziomu efektu ENHANCER-chorus, rozszerza polifonię dźwięku w zakresie niskich rejestrów. ENHANCER jest modyfikowany tylko regulatorem DETUNE - regulatory DEPTH i SPEED nie wpływają na jego pracę.
9. Przełącznik nożny efektu. W stanie wyłączenia chorus pozostaje w trybie "true-bypass". Oznacza to, że sygnał nie przechodzi przez efekt, następuje bezpośrednie pasywne połączenie sygnału, które go pomija. Kanał lewy w czasie wyłączenia efektu jest objęty "aktywnym systemem bypass".